



Spezial: Die besten Synths 2015

Ohne Zweifel gibt es keinen besseren Weg, die Klanggewalt und -vielfalt eines Synthesizers zu erleben, als mit intuitiv gestalteter Hardware unter den Fingern. In unserem Spezial stellen wir die interessantesten Neuerscheinungen dieses Jahres vor und unterstützen Sie bei der Auswahl geeigneter Klangerzeuger für Ihre Anforderungen und Ihren Sound.

Seite 20

Test: Korg ARP Odyssey

Es dürfte das erste Mal sein, dass ein elektronisches Musikinstrument in mehreren Versionen angeboten wird. Genau genommen handelt es sich um die drei Revisionen des ab 1972 gebauten ARP Odyssey. Ob der am Ende wirklich so klingt wie von Alan Pearlman und David Friend entworfen, und wie sinnvoll das anno 2015 ist, klärt unser Test.

Seite 26

Beat-DVD #113

Hall, die Königsdisziplin der Effekt-Erzeugung, steht im Mittelpunkt der DVD, schließlich spendiert der DSP-Guru Jeroen Breebaart mit **Reverb LE** einen algorithmischen Hall der Oberklasse, der seine Stärken bei Räumen kleiner und mittlerer Größe hat. Dazu kommt der Channel Strip „DDMF The Strip“ im Wert von 49 Dollar, **1 GB Symphonie-Orchester-Samples**, die Dubturbo Plug-in-Collection, der modulare Analoge Xils 3 V2 BE, der TR-606-Klon Revolution-606 SE, 2,7 GB Pads, Arpeggios, FX & Gates für Elektronisches sowie Free- und Shareware, viele Klangbeispiele und Presets plus das Begleitmaterial zu den Workshops. **Seite 3**



Musik & Technik

- 008 Magazin – Fakten, Interviews, Produkte**
- 034 Porträt: Kruse & Nuernberg**
Ob in den Beatport-Charts, auf globalen Lineups oder im Ranking poppig trendsetzender Labels zwischen House- und Techhouse-Sounds: Florian Kruse & Nils Nürnberg stehen weit oben, lieben ihr Studio, führen aber keine Glaubens-Diskussionen darum. Seite 34
- 038 Electro: Karin Park**
Für ihr neues Album ist Karin Park durch die Hölle gegangen. Klanglich bewegt sie sich immer mehr in Richtung Industrialgeschwängerten Elektros, inhaltlich setzt sie sich mit der brutalen Krebsdiagnose ihres Partners und dem anschließenden Kampf ums Überleben auseinander.
- 042 Digitale Kultur: Musikalischer Normcore**
Niemals gab es so viel Musik, selten so wenig Persönlichkeit. Eine ganze Generation von Elektronik-Musikern scheint sich mit Bewährtem zu begnügen und auf Nummer sicher zu gehen. Dabei ist der Weg zur individuellen Produktion alles andere als kompliziert.

- 084 DJ-Interview: Tiga**
Vieles in der Selbstdarstellung und Musik von Tiga kommt mit einem Augenzwinkern daher. Das DJing aber nimmt er extrem ernst. Tobias Fischer sprach mit dem kanadischen Star über die Kunst des Mixens und den versteckten Nutzen von Milchkiten.

WorkBeat

- 016 Beatoskop: Mark Forster – Flash Mich**
So gelingen seine Chart-Sounds
- 044 DVD-Vollversion: Toneboosters Reverb LE**
Aus der Tiefe des Tracks
- 046 Beat Studio-Suite auf DVD:**
Machen: Tech-House mit Orchester
- 049 Basics: Harmonische Analyse**
Akkorde easy finden
- 050 CTRLR, der DIY-MIDI-Editor**
Das Beste beider Welten
- 052 Power Producer: Reason 8**
Monokompatibler Breit-Bass
- 053 Power Producer: Live**
Tricks mit der Groove-Engine

Standards

- 003 Beat-DVD #113**
Nicht verpassen: Toneboosters Reverb LE, den algorithmischen Hall der Oberklasse, DDMF The Strip im Wert von 49 Dollar, 1 GB Orchester-Samples plus 2,7 GB Pads, Arpeggios, FX & Gates für Elektronisches.
- 006 Inhalt**
- 096 Filesharing – Label, Album, Artist, MP3-Rezis**
- 097 ExtraBeat – Händlerverzeichnis**
Kompetenz vor Ort
- 098 Impressum**
Beat 06|2015 erscheint am 06.05.2015

Top-Mitmach-Workshops

-  **Auf DVD: Reverb LE**
Aus der Tiefe des Tracks
Seite 44
-  **Power Producer: Live**
Tricks mit der Groove-Engine
Seite 53
-  **Producer Secrets**
Machen: Tech-House-Orchestra
Seite 46



Test: Grendel RA-9

Ob nun Rolands TB-3, SE Boomstar, SEM Pro oder Acidlab Bassline 3 – Bassline-Klone hat der Markt in den letzten Monaten mehr als genug gesehen. Was also möchte der Grendel RA-9 Grenadier noch anders machen? Einfache Antwort: alles! **Seite 80**

Test: MC6000 mkII

Denon schickt die zweite Generation des Vierdeck-Controllers MC6000 ins Rennen. Neben einer neuen Softwarepartnerschaft wurde auch das Layout überarbeitet. Eine runde Sache also? **Seite 86**

Porträt: K & N

Das hanseatische Duo Kruse & Nuernberg steht weit oben auf den Agenden: ob in den Beatport-Charts oder im Ranking poppig trendsetzender Labels zwischen House- und Techhouse-Sounds. Florian Kruse & Nils Nürnberg lieben ihr Studio, führen aber keine Glaubens-Diskussionen darum. **Seite 34**

054 Power Producer: FL Studio
Röhrensound dank WaveShaper

055 Power Producer: Cubase
Fetter Snare-Sound mit OnBoard-FX

056 Power Producer: Logic X
Trap-Beat mit dem Drummer

093 Digital DJing: Cross DJ
Kreatives Loopen

094 Power Producer: Traktor Pro
DJ-Wechsel mit Grips

095 Power Producer: Push
Mehr Power mit 9.2

SoftBeat

057 Neue Synth-Plug-ins
Aktuelles aus der Welt der VSTs und AUs

062 Test: Xpand!2
Endlich: Workstation-Power für alle

063 Neue Effekt-Plug-ins
Effektöses für die VST- und AU-Schnittstelle

066 Test: Casio CZ-App
PD-Synthese auf dem iPad?

067 Test: Eiosis Air EQ Premium
Klangkorrektur mit Stil

070 Aktuelle Free- und Shareware
Freie VSTs und AUs für das virtuelle Studio

072 Test: Evo Grid
Streicher-Library der Extraklasse?

073 Overtone 500-Series XL
Hochwertige Mix-Plug-ins für ein Taschengeld

074 Test: Roland Sound Canvas-App
Muss sein: Klingen wie anno 1991

075 Test: Zero-G Sound Designer Collection
Rumms & Wumms für Electro-Tracks?

HardBeat

076 Test: Korg SQ-1
Melodien finden wie 1978

078 Test: Tascam DR22WL
Budget-Rekorder mit WLAN-Connect

079 Hardware-Kurztests
Studio-Helfer, kompakt vorgestellt

080 Test: Grendel RA-9 Grenadier
Bassline-Klon mit neuen Ideen

082 Desktop-Audio
Alles, was auf dem Desktop wichtig wird

OnStage

084 DJ-Interview: Tiga
Vieles in der Selbstdarstellung und Musik von Tiga kommt mit einem Augenzwinkern daher. Das DJing aber nimmt er extrem ernst. Tobias Fischer sprach mit dem kanadischen Star über die Kunst des Mixens und den versteckten Nutzen von Milchkisten.

086 Test: Denon MC6000 mkII
Vierdeck-Controller mit neuem Layout.

087 Live-Kurztest
Looptrötter Sastrate

088 DJ im Live-Fokus:
CWA zeigen ihr Equipment

090 Test: Rekord Buddy
Konverter verbindet Pioneer und Traktor

091 Test: Reloop RMX-60 Digital
Robuster Club-Mixer für Einsteiger

092 Test: Mackie SRM 450 V3
Party-Blaster in der dritten Generation

093 Digital DJing: Cross DJ
Kreatives Loopen

094 Power Producer: Traktor Pro
DJ-Wechsel mit Grips

095 Power Producer: Push
Mehr Power mit 9.2

Tablet

066 Test: Casio CZ-App
PD-Synthese auf dem iPad?

074 Test: Roland Sound Canvas-App
Muss sein: Klingen wie anno 1991

